

two

the quality of

coverage

can be





ernst niklaus fausch partner



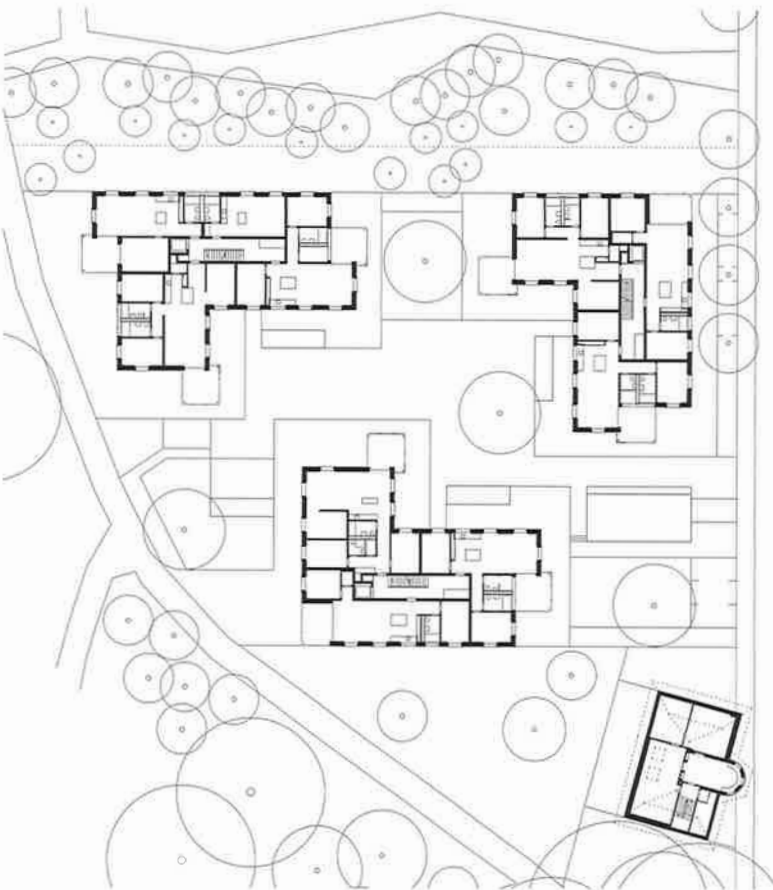
6

In 20 Jahren vom European-Wettbewerb zum Wohnquartier – Wohnüberbauung Aarenau Das Scheibenschachenareal in Aarau wird seit einigen Jahren zum neuen Wohnquartier Aarenau entwickelt. Dies auf der Basis des Entwurfs von Ernst Niklaus Fausch Partner, welcher eine klare Gliederung in private Baufelder und öffentliche Grünfelder festschreibt. Die Bebauung des Baufeldes 2 nimmt in ihrer Körnung Bezug auf das bestehende Schützenhaus. Dieses steht unter kantonalem Denkmalschutz und wird in seine ursprüngliche Nutzung als «Trinkhalle» zurückgeführt, als die es 1924 erstellt wurde. Das Schützenhaus behält seine architektonische Erscheinung und erhält einen neuen Anbau in Holz mit einem charakteristischen schwarz-weißen diagonalen Holzfilter als Fassade. Drei modulierte Volumen bespielen die Ränder und das Innere des Baufeldes und schaffen so vielfältige Wohn- und Aussenraumsituationen. Die Wohnungen in den Wohnbauten sind hergeleitet aus der städtebaulichen Setzung, verfügen über drei Ausrichtungen und eine private Laube in Zimmergrösse. Diese Lauben liegen in «Laubentürmen», welche in den siedlungsöffentlichen Raum ausgreifen und ihn gleichzeitig fassen. Die Fassaden der Wohnbauten sind durch einen vertikalen Wechsel von geschlossenen Bändern aus Holz und Fensterbändern aus Metall charakterisiert. In der Farbigkeit, welche auf den Holzflächen, den Fenstern und dem Sonnenschutz zwischen Grün, Braun, Silber und Gold changiert, nehmen die Fassaden Bezug auf die Rinden der prägenden Platanen, die sich am Eingang zum neuen Quartier befinden.

From European competition to housing estate in 20 years – Aarenau apartment complex The development of the new Aarenau housing estate in the Scheibenschachen neighbourhood of Aarau began a few years ago. It is based on a design by Ernst Niklaus Fausch Partner which stipulates a clear segmentation of private building plots and public green spaces. In its fragmentation, the development of Plot 2 references the existing «Schützenhaus» building. This is a listed building in the Canton and has been restored to its original use as a tavern. This was its intended purpose when it was built in 1924. The «Schützenhaus» retains its architectural appearance and has been given a new wooden extension with a façade consisting of the characteristic local black and white diagonal wooden screen. Three modulated volumes feature on the edges and the centre of the building plot and create multifaceted residential and outdoor spaces. The apartments in the residential buildings are influenced by the urban fabric, have openings on three sides and a private, room-sized covered balcony. These balconies are located in «balcony towers» that project out into the shared public space of the estate but, at the same time, frame it. The façades of the residential buildings are characterised by the vertical transition from closed bands of wood to lines of metal windows. The colouring of the façades, which changes from green to brown, silver and gold on the wooden areas, the windows and the protective sun screens, references the bark of the distinctive plane trees that can be found at the entrance to the new development.



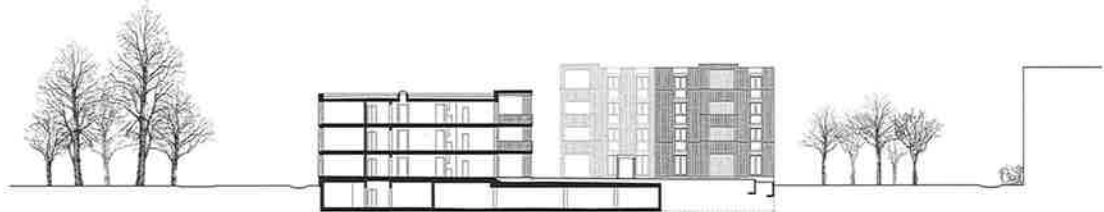
1



2



3



4



5

- 1 erdgeschoss , ground floor
- 2 1.obergeschoss , first floor
- 3 schnitt nord-süd , north-south section
- 4 schnitt ost-west , east-west section
- 5 ansicht , elevation
- 6 lageplan , site plan





ernst niklaus fausch partner



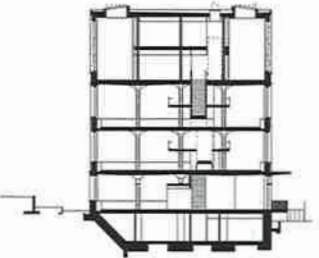
5



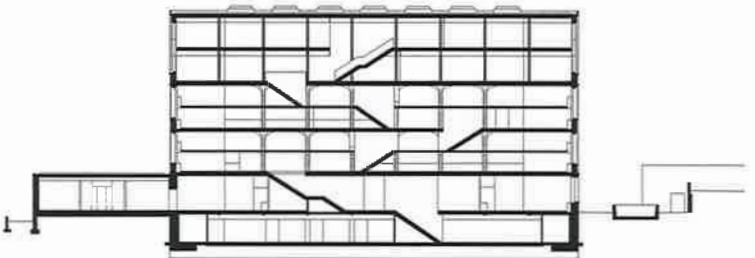
3



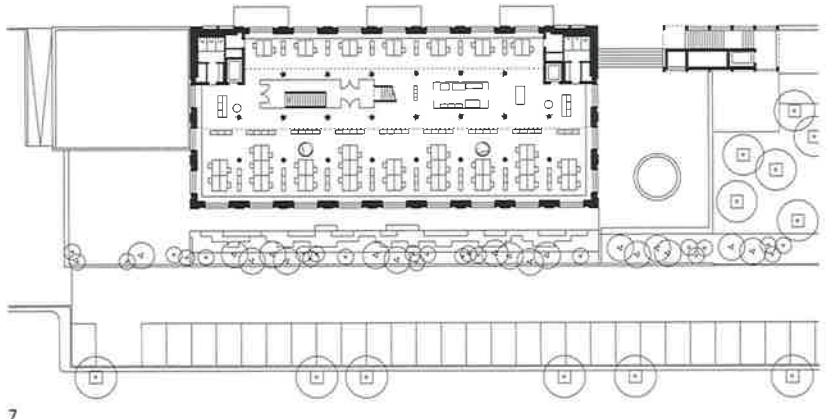
4



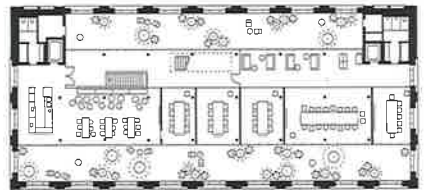
1



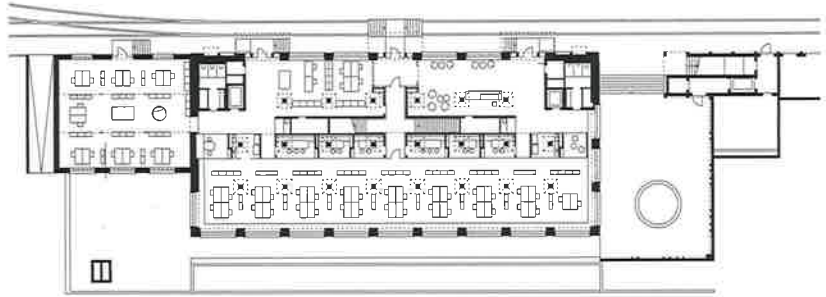
2



7



8



6

- 1 querschnitt , cross section
- 2 längsschnitt , longitudinal section
- 3 ansicht süd , south elevation
- 4 ansicht ost , east elevation
- 5 lageplan , site plan
- 6 erdgeschoss , ground floor
- 7 1. obergeschoss , 1st floor
- 8 3. obergeschoss , 3rd floor

1931, 1940, 2019 – Eine Geschichte der Aufstockung – Bürogebäude Givaudan
Der unter kantonalem Denkmalschutz stehende Backsteinbau wurde 1931 errichtet und 1940 um zwei Geschosse aufgestockt. Um die spektakuläre innenräumliche Struktur trotz des Einbaus von zweihundert hochinstallierten Arbeitsplätzen erhalten zu können, mussten die Räume von haustechnischen Installationen und akustischen Massnahmen freigehalten werden. Die gesamte mediale Infrastruktur wird in einem neu entwickelten Brüstungselement geführt und die Erdbebenaussteifung im Umriss der bestehenden Treppenhauskerne erstellt. Eigens entwickelte Kugelleuchten mit akustischen Funktionen stärken den hallenähnlichen Raumeindruck. Eine Treppen-kaskade mit Treppenköpern in gebürstetem Aluminium und verglasten Foyers führt als Ort des Kontaktes durchs Gebäude. Schattierungen von Grau prägen die Räume – von den PU-Belägen über die Holzverkleidungen bis hin zur bestehenden Betonstruktur, bespielt durch die textile Farbigkeit der Arbeitsplätze und Flächen in geölter Eiche. Die bestehenden Fenster wurden nachgebaut und dienen nun als Vorfenster. Zugemauerte Fenster wurden wieder geöffnet und die Fenster der ehemaligen Treppenhäuser als «Echo» der dahinterliegenden Erdbebenwand in Beton abgegossen. Die Fenster und Pfeiler der zweigeschossigen Aufstockung bauen auf den Grundmassen und Proportionen des Bestandes auf, interpretieren diesen jedoch unter anderem durch den um 45 Grad und vertikal versetzten Klinker in einem dialektischen Sinne neu. Das Gebäude ist als einer der ersten Umbauten in der Schweiz LEED-Gold-zertifiziert.

1931, 1940, 2019 – A tale of added storeys – the Givaudan office building Listed on the cantonal register of protected buildings, this red-brick structure was constructed in 1931 and extended by two storeys in 1940. In order to preserve the spectacular interior structure despite the installation of 200 high-tech workspaces, the rooms had to be kept free of building technology and noise-dampening measures. All of the media-technology infrastructure is consolidated within a newly developed parapet element, and the earthquake bracing installed within the contours of the existing stairwells. Specially developed globe pendants with noise-dampening functionality reinforce the hall-like impression of the interior. A cascading stairway with brushed-aluminium steps and glazed foyers facilitates interpersonal contact and guides people through the building. Shades of grey define the rooms – from the PU flooring and wooden cladding through to the existing concrete structure, contrasting with the colourful textiles of the workspaces and the oiled oak surfaces. Replicas of the existing windows were built and now serve as interior windows. Bricked-up windows were reopened, and the windows of the former stairwells cast in concrete as an «echo» of the underlying earthquake wall. The windows and pillars of the two-storey extension reference the outline and proportions of the existing structure, yet add a fresh dialectical interpretation to the extant architecture through such elements as the brickwork, which has been transposed vertically and by 45 degrees to the original brick façade. The building is one of the first conversions in Switzerland to be LEED Gold-certified.

ZWEI
JULI
ERST
ZWEI
JULI
ERST